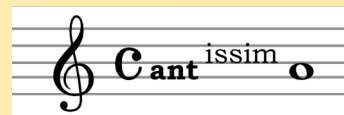


Vom Singkreis zum Konzertchor



1991 - 2021



Festschrift zum 30-jährigen Chorjubiläum

Ausgabe für die Region Grauholz

Amtlich beglaubigte Auflage 100

13. November 2021



Grusswort von unserem Ehrenmitglied

Gerne erinnere ich mich an das **Weihnachtschörli**, welches sich vor 30 Jahren entschlossen hat, nicht nur einmal im Jahr an Weihnachten zu singen, sondern sich regelmässig zum Singen zu treffen. Es bekam später den Namen *Cantissimo*.

In den drei Jahrzehnten hat mir vor allem die grosse **Vielfalt des Liederprogramms** gefallen. Lieder aus aller Welt wurden von der Dirigentin ausgewählt und auch oft einen besonderen Bezug zum Land, aus dem die Musik stammte, hergestellt.

Cantissimo ist fest verknüpft mit der Persönlichkeit **Susanne Grossenbacher**. Ein Kollege aus der Regierung bemerkte einmal nach einem Konzert: „Der motivierte Chor widerspiegelt Können und Charme durch die Ausstrahlung der Dirigentin.“

Der Chor war für mich eine **wichtige Brücke** zwischen meiner beruflichen Tätigkeit und der darauffolgenden Pensionierung.

Schade, dass ich nicht mehr dabei bin.

Ich gratuliere dem Chor zum Jubiläum und wünsche **weiterhin viel Freude am Singen im neuen Jahrzehnt**.

Sämi Bhend

Ein Gründungsmitglied erzählt

Cantissimo bleibt immer ein wenig Kirchenchor, aber leistet oft viel mehr!

Als ich am 1. April 1966 als Lehrer im alten Schulhaus Urtenen meine erste Stelle antrat, stand der Lee-Hügel leer, einzig oben beim Friedhofort schossen zwei Zitterpappeln in den Himmel. Den Lee-Hügel erreichte man nur über den steilen Friedhofweg, keine Schulhäuser weit und breit ... aber der Baubeginn auf dem Lee stand unmittelbar bevor. In der Bevölkerung wurde über den modernen Betonbau heftig diskutiert, einige befürworteten die besondere Planung begeistert, andere lehnten die «Seelenabschuss-Rampe» vehement ab – ich gehörte zu ersteren.

Ich durfte erleben wie ein Kraft-Ort entstand!

Seit rund 50 Jahren singe ich im Weihnachts-Chörli an Heiligabend mit. Ich erteilte nur ungern Singen, aber in einem Chor fühlte ich mich immer wohl. Sicher hat dies mit den Familientraditionen zu tun, aber viel stärker beeinflusste mich die hervorragende Akustik der Kirche. Wo man sich auch aufstellt – es klingt, schallt, hallt überall herrlich. Sehr lange blieb das Weihnachts-Chörli zurückhaltend und versteckt oben auf der Empore, in die damalige Bestuhlung im Chor neben der Kanzel wagten wir uns nicht.

Schon mit dem Singkreis (seit 1991), dann mit Cantissimo (ab 2001) erlebte ich viele musikalische Höhepunkte, von denen ich einige hervorheben möchte: Die grosse Vielfalt und Breite ist einmalig und beeindruckt offensichtlich nicht wenige. Immer wieder füllten wir Konzertsäle und die Kirche Urtenen.

Als ich 1996 auf USA-Reise in New Orleans die «Lake Village Ramblers Jazzband» kennen lernte und danach meine Idee «**Adventskonzerte**» gemeinsam mit dem Singkreis zu planen, 1998/99 erfolgreich umgesetzt werden konnte, war ich happy!

Als Chormitglieder in Bern den Strassenmusiker Doktor Kingesi hörten und dies Susanne Grossenbacher meldeten, begann diese aussergewöhnliche Zusammenarbeit, welche in den Konzerten «**Sing Afrika**» 2007 gipfelte und teils bis heute zum Repertoire des Chors gehört.

Bereits 2006 wagten wir uns an «**Italianità**» und liessen es den ZuhörerInnen munden, wir servierten zwischen den «zum Menu passenden» Liedblöcken an den Tischen das Essen.

Thomas Gränicher leitete ab diesem Jahr als Präsident den Verein; er und Babetta verliehen Cantissimo etwas Einmaliges: die Jahresberichte wurden ab da entweder musikalisch begleitet am Piano, gesungen oder in Reim gesprochen. Schade nur, dass keiner «aufgezeichnet» wurde! Ich kenne keinen Verein der so etwas erleben konnte...

Als wir 2014 die Chor-Reise nach Dacice unternehmen konnten mit **Musik von Roth** im Gepäck und der **Jodler-Familie Weingart** als Solisten im Bus, erlebten wir das staunende Publikum, welches solches Singen nicht kannte und mit offenem Mund dem Solojodler folgte. 2017 durften wir mit «Grenzenlos» wieder zusammen mit dem Festiva Chor in der Kirche Urtenen auftreten.

Es ist wirklich toll und einmalig in einem solchen Chor mitwirken zu können!

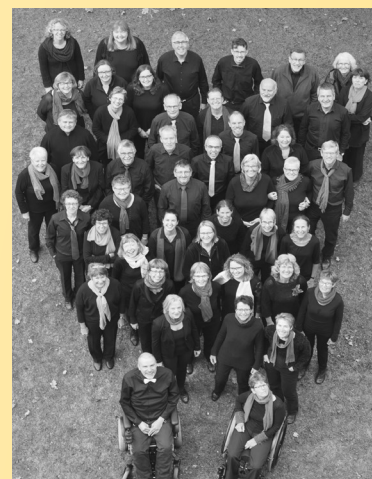
Urs Wüthrich



Musikalische Partner Cantissimo

(ohne Kinder- und Jugendchöre, Musikschulen)

| Name | Instrument/Stil | Jahr |
|---------------------------------------|--------------------------|------------------|
| Fiaschenpost | Musical | 1992 |
| Orpheo Steel Dreamers | Caribbean Folk | 1995 |
| Gin Fizz | Frauenchor | 1996 |
| Lee-Walker, Viktoria | Klavier | 1996 |
| Lake Village Ramblers | Jazzband | 1998 |
| Schwander, Regina | Klavier | 2001 |
| Les Sirènes | Frauenchor | 2002 |
| Voce della Rosa | | 2002 |
| Ensemble Struguri | Osteurop. Folklore | 2003 |
| Begert, Marlies | Bärdütsch | 2006 |
| Djembe-Gruppe dedeq | | 2007 |
| Doctor Kingesi | Afrikan. Folklore | 2007 |
| An Lar | Irish&Celtic Folk | 2008 |
| Suri, Isabel | Texte | 2009 |
| Karsumpu | Mundartrock | 2010 |
| Dua Macchia | Klarinette, Gitarre | 2013 |
| Festiva Chorus Dacice | | 2014, 2017 |
| Jodlerduett Marianne & Bruno Weingart | Folklore | 2014 |
| Singkreis Belp | | 2015 |
| Bichsel, Theo | Klavier | 2017 |
| Roth, Manuela | Klavier | 2016, 2019 |
| Orchester ad hoc | Mini Seel singt ohni Änd | 2018 |
| Djembe-Gruppe - Opplinger, Esther | | 2020 |
| Widmer, Dora | Klavier, Orgel | 2005, 2009, 2011 |
| Gomerchor | | 2020 |



Die Flaschenpost oder
eine musikalische Reise rund um die Welt

Eintritt frei / Kollekte zur
Beckung der Urkosten
Ausführende:
Klassen 1A, 1B, 2A und der
Unterstufenchor der Primarschule
sowie der
Singkreis Schönbühl
Zentrumssaal
Schönbühl - Urtenen

Dienstag 16. Juni '22
um 18.30 Uhr
Mittwoch 17. Juni '22
um 18.30 Uhr

Freitag/Samstag
24. & 25. Mai 2002
19.30 Uhr
Zentrumssaal Urtenen-Schönbühl

Frühlingskonzert

Kinderchöre Schule Urtenen
Kinder- und Jugendchor
der Musikschule Münchenbuchsee
Frauensextett „Voce della Rosa“
Frauensembel „Les Sirènes“
„Cantissimo“

ZeitLOS

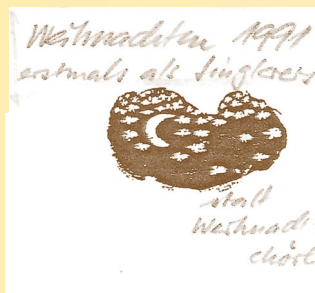
Klavier: Manuela Roth
Leitung: Susanne Grossenbacher
Eintritt frei / Kollekte

"uschön-award"

Am 5. Dezember 2016 durfte *Cantissimo* an der Gemein-
deversammlung Ur-
tenen-Schönbühl
einen der begehrten
Preise des "uschön-
award" entgegen-
nehmen.
Der Chor wurde für
seine ausserordentli-
chen Leistungen in
der Sparte
„Kultur“ geehrt.



2016 feierte der
RBS das hundertjäh-
rige Bestehen der
elektrischen Bern-
Solothurn-
Bahn. Besonders
die Lieder mit Bezug
zur Eisenbahn und
zum RBS lösten viel
Begeisterung und
gar Resonanz in den
darauf folgenden
offiziellen Festan-
sprachen aus.



Nordlicht
Musik aus Skandinavien

**25 Jahre
Konzertchor Cantissimo**
Manuela Roth, Klavier
Susanne Grossenbacher, Leitung
www.cantissimo.ch

Freitag 4. November 2016, 20:00 Uhr Ref. Kirche Belp
Samstag 5. November 2016, 20:00 Uhr Kirche Urtenen
Sonntag 6. November 2016, 17:00 Uhr Kirche Urtenen
Eintritt frei - Kollekte

Adventskonzerte in der Kirche Urtenen

O Freedom!

Musik der Schwarzen
aus der alten und der neuen Welt

Konzertchor Cantissimo
Leitung: Susanne Grossenbacher
Klavier: Theo Bichsel

Samstag, 16. Dezember 2017 - 20:00 Uhr
Sonntag, 17. Dezember 2017 - 17:00 Uhr
Eintritt frei - Kollekte www.cantissimo.ch

Grenzenlos
Lieder, Klänge und Rhythmen aus
der Schweiz, Tschechien und darüber hinaus

Festivia Chorus Dačice
Leitung Jitka Cudlá
www.festivia.cz

Konzertchor Cantissimo
Leitung Susanne Grossenbacher
www.cantissimo.ch

Freitag, 15. September 2017, 20.00 Uhr
Samstag, 16. September 2017, 18.00 Uhr
Kirche Urtenen
Eintritt frei - Kollekte

Samstag, 13. Dezember 2003, 20:00 Uhr
Sonntag, 14. Dezember 2003, 17:00 Uhr
Kirche Urtenen - Schönbühl

Noël d'est
Zigeunerlieder und Musik
aus dem Balkan und Osteuropa

Ensemble Struguri
Sandra Schlapf: Gesang, Gitarre
Monique Nysseger: Geige, Mandoline
Urs Nysseger: Akkordeon

Chor Cantissimo
Leitung: Susanne Grossenbacher
Anlage: Isabel Suni

Eintritt frei, Kollekte

Dasselbe Konzert findet am Freitag,
12. Dezember 2003, 20:00 Uhr in der
Kirche Münchenbuchsee statt.

Konzertchor Cantissimo www.cantissimo.ch

Credo
Tore W. Aas

Konzertchor Cantissimo
Susanne Grossenbacher, Leitung

Band:
Theo Bichsel: Piano
Simon Vögeli: Saxophon
Samuel Kühni: Bass
Manuel Pasquinelli: Drums

Konzertdaten Zeit Ort
Samstag, 23. März 2019 20.00 Uhr Kirche Urtenen
Sonntag, 24. März 2019 17.00 Uhr Kirche Urtenen

Eintritt frei - Kollekte

Cantissimo
mit dem
Jodlerduo
Marianne
und Bruno
Weingart
in der
TV-Sendung
"Potzmusic"
(SRF 1)
21. März 2015

**THE
BRIGHT
SIDE
OF LIFE**
FILMMUSIK AUS ALLER WELT

Konzertchor Cantissimo
Leitung: Susanne Grossenbacher

Gommerchor
Leitung: Norbert Carlen

Manuela Roth, Klavier

Freitag, 24. Januar 2020 um 20.00 Uhr
Kirche Urtenen

Samstag, 25. Januar 2020 um 18.00 Uhr
Kirche Urtenen

Eintritt frei - Kollekte
www.cantissimo.ch

Dasselbe Programm kommt auch am Sonntag, 26. Januar 2020 um 17.00 Uhr in Fisch/V5
Gemeindeaal Rondo zur Aufführung.